

Kakejiku

Hanging scroll (hængende rulle)

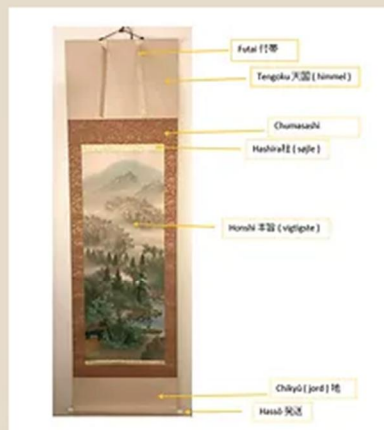
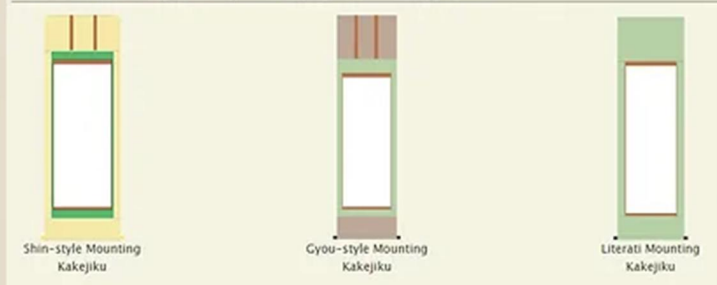
En Kakejiku er en af de mange traditionelle måder at vise og udstille østasiatiske malerier og kalligrafi på. Kakejiku er generelt beregnet til at blive vist i korte perioder og rulles derefter op for at blive bundet op, lagt i en kasse og gemt til senere. De skiftes efter sæson eller lejlighed, og er oprindeligt aldrig beregnet til hæng permanent på væggen. Papirets eller silkens maleroverflade monteres med dekorative brokadesilkekanter og de blev jo populære fra 1868 og bruges stadig

Der findes mange forskellige typer, men de kan i hovedreglen deles op i 4; Traditionel (landskab, dyr, blomster) årstider, sæson/højtider og religiøse.



Der er 3 forskellige monterings-typer også

There are three types depending on mounting styles.



Kireji (stoffet)

Kireji er den type stof der bruges til monteringen. Prisen på Kireji påvirker prisen på selve rullen. Valget af Kireji er et vigtigt element i en kakejiku fordi stoffet skal fremhæve hovedkunstværket. Kireji er vævet stof hvor designet er dannet ved at ændre trådfarven. Prisen på stoffet afhænger af typen og kombinationen af trådene.

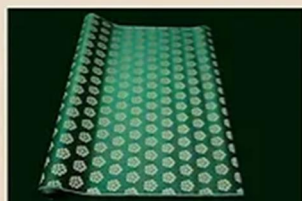
Med nogle få undtagelser er det stof der bliver brugt i monteringen fremstillet tidligt i Meiji-perioden (1867-1912)

Man kan groft opdele Kireji i to kategorier; **Donsu** (damask) og **Kinran** (guldbrokade)

Donsu er tyk, blank og af høj kvalitet, fremstillet af silke, bomuld eller syntetiske fibre.

Kinran har forskellige smukke mønstre præget med guldråb.

Det er en udtalt regel at stoffet ikke må tiltrække mere opmærksomhed end kunstværket, men skal fremhæve det. Det kræver følelse og viden at vælge materialer og en god følelse af ferve er afgørende



Donsu



Kinran



Dårilig



God



Dårilig



God

Håndtering og vedligeholdelse

Kakejiku er lavet af silke, japansk papir, træ og speciel lim, så undgå at hænge den i et miljø, der er for fugtigt eller for tørt.

1. Rullen skal hænge i et rum der er opvarmet om vinteren.
2. Lad den ikke hænge i lang tid, rul den sammen med jævne mellemrum.
3. Når du opbevarer rullen, skal du ikke rulle den tæt sammen.
(det kan du skade den.)
4. Rullen er sårbar over for både fugtighed og tørhed; derfor skal den helst anbringes i en papkasse og opbevares et sted med minimale temperaturvariationer.
5. Luft den en par gange om året i tørt vejr
6. Rullen må aldrig rengøres med vand eller andet fugtigt.